

D'CASA®

CD AHH - Estadio Diablos Rojos

FGP ATELIER



Descripción

El estadio es más que un edificio, es un complejo urbano definido por una estructura de techo liviana y monumental compuesta de acero liviano envuelto en material textil PTFE. La cubierta contrasta drásticamente la geometría predecible que históricamente ha definido los estadios de béisbol de todo el mundo. El diseño de la cubierta es nítida, translúcida, luminosa y dinámica.

En contraste con la ligereza visual de la cubierta, el nivel de la base es ceremonial y se basa en la cultura mesoamericana. Diseñado con materiales locales del Valle de México e inspirado en la era precolombina, el diseño del nivel de la plaza tiene referencias específicas a la cancha del antiguo juego de pelota mesoamericano y enfatiza la conexión entre la tierra y el cielo. El concepto rector fue establecer la dualidad entre el México precolombino a través de la base y el México contemporáneo a través de la cubierta.





D'CASA®

La procesión desde el acceso hacia el estadio de béisbol alude a escalar un antiguo templo mesoamericano. A medida que el espectador se acerca a la gran entrada, se enfrenta a seis volúmenes trapezoidales revestidos de roca volcánica autóctona. Una vez dentro, un anillo conecta todos los asientos y funciones en una sola experiencia con vistas despejadas al campo. El objetivo clave del estadio es la visión de un gran espacio público, donde el espacio abierto es tan importante como el espacio construido. En última instancia, el estadio se ha convertido con éxito en un vibrante centro social y cultural.

Créditos

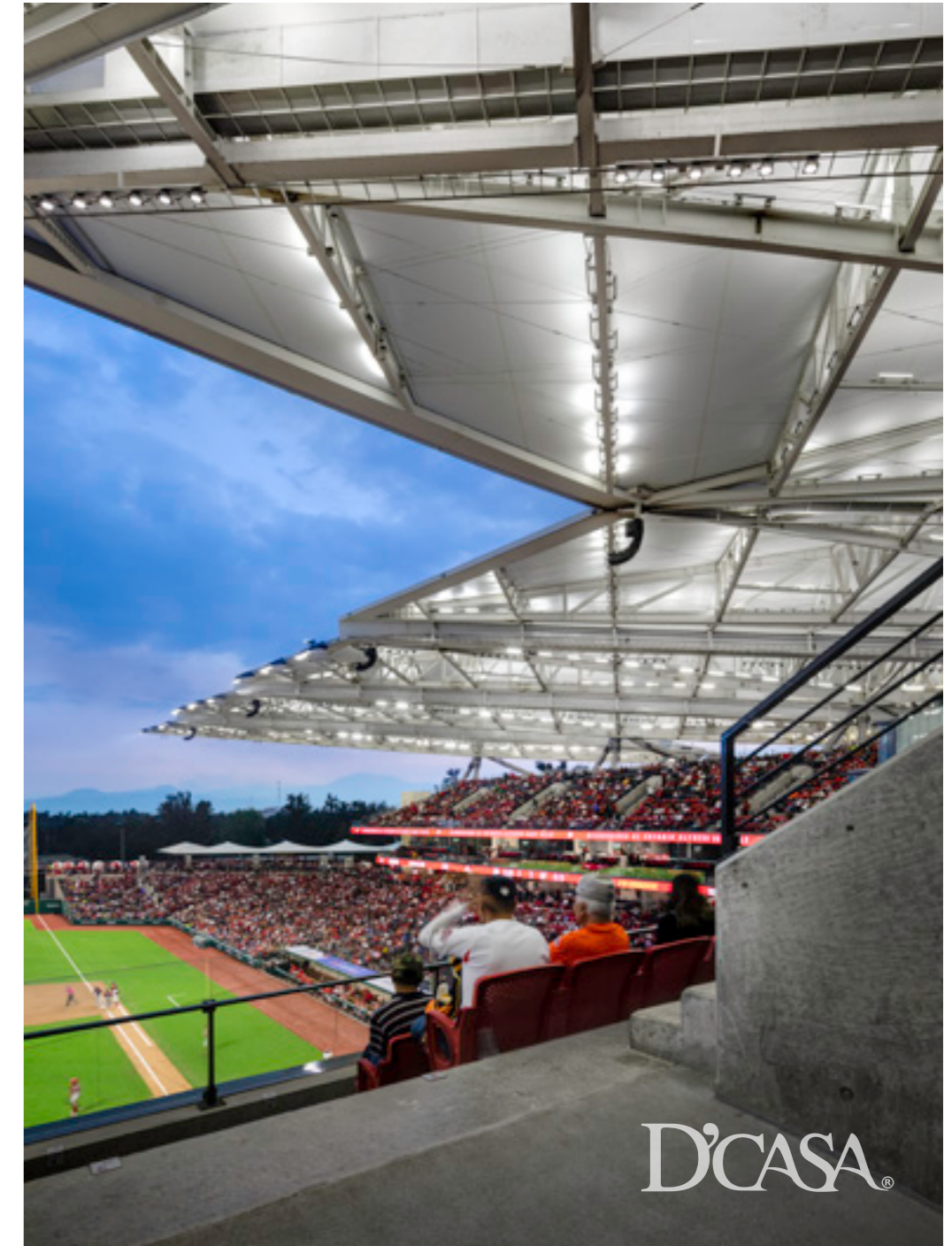
En portada: FGP Atelier /Taller ADG

Fotografía: Rafael Gamo

Centro Deportivo Alfredo Harp Helu

www.fgp-atelier.com

FGP
ATELIER



D'CASA®

D'CASA®

CD ACFH - Diablos Rojos Stadium

FGP ATELIER



Description

The stadium is more than a building, it is an urban complex defined by a monumental, lightweight roof structure composed of lightweight steel wrapped in PTFE textile material. The deck is in stark contrast to the predictable geometry that has historically defined ballparks around the world. The cover design is sharp, translucent, bright and dynamic.

In contrast to the visual lightness of the roof, the base level is ceremonial and based on Mesoamerican culture. Designed with local materials from the Valley of Mexico and inspired by the pre-Columbian era, the plaza level design has specific references to the ancient Mesoamerican ball court and emphasizes the connection between earth and sky. The guiding concept was to establish the duality between pre-Columbian Mexico through the base and contemporary Mexico through the roof.





The procession from the access to the baseball stadium alludes to climbing an ancient Mesoamerican temple. As the viewer approaches the grand entrance, they are confronted with six trapezoidal volumes clad in indigenous volcanic rock. Once inside, a ring connects all seating and functions into a single experience with unobstructed views of the course. The key objective of the stadium is the vision of a great public space, where the open space is as important as the built space. Ultimately, the stadium has successfully become a vibrant social and cultural hub.

Crédits

Cover: FGP Atelier /Taller ADG
Photography: Rafael Gamo
Alfredo Harp Helu Sports Center

www.fgp-atelier.com

FGP
ATELIER

